
العتبة العباسية المقدسة
العدد
80
حيدرة
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٨٠) رمضان /١٤٤٣هـ / نيسان/ ٢٠٢٢م
رمضان مبارك

محتويات هذا العدد


إفطار الصائمين ٤


ترنيمة عيد الميلاد ٨


احيقار الحكيم ١٢


أسرار صغيرة لتنمية الذات ٢٠


إيمان في طور النضج ٣٢



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	حيدر سعد العزاوي همام الموسوي
المشاركون	لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود


دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

صوموا تصحوا

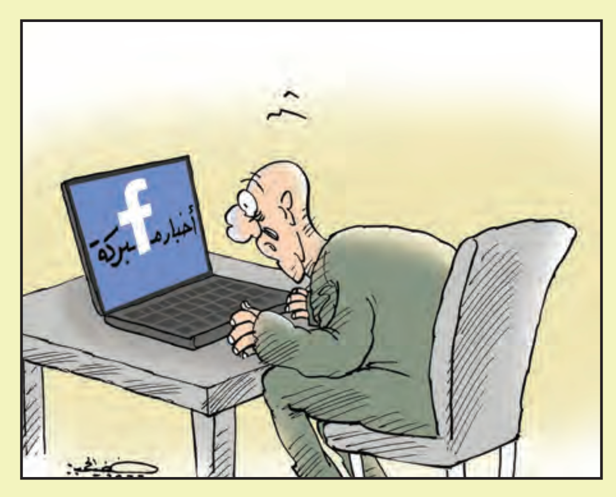
الصيام هو واحد من الفروض العبادية التي يجهل معظمنا نفعها، لكن في السنوات الاخيرة بدأت الدراسات العلمية تؤكد على أهمية الصوم لصحة الجسم، وهذا يعزز مضمون الحديث الشريف (صوموا تصحوا). واذا كان الجسم يصح وينتفع من الصوم فإن الروح هي الغاية الاساسية لتشريعه، فعند الصوم يمتنع الانسان من اقتراف الذنوب ، ويسيطر على جوارحه فلا يمدها الى حرام، فلا تمشي رجله الى حرام ولا تتناول يده الحرام ولا تنظر عينه الى حرام، وحتى فكره يسيطر عليه فلا يجعله يفكر في الحرام، ولما كان الانسان قادراً على السيطرة على نفسه وافكاره في نهار شهر رمضان فهو قادر على ذلك في غيره من الاوقات، فالصيام هو التحدي للنفس ورغباتها، فلا بد لنا من أن نمرن أنفسنا على مثل هذا التحدي كي تصح أنفسنا من أمراضها .

• مدير التحرير

كاريكاتير









إفطار الصائمين

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

التقى حيدر بصديقه عباس إثناء تجوله في السوق، فرافقه ليتسوقا معا، فبدأ حيدر بشراء بعض الاغراض الضرورية للمطبخ كالعدس والزيت وغيرها، أما عباس فقد اهتم بشراء العصائر والحلويات مما أثار اهتمام حيدر فسأله قائلا: عباس، هل لديكم ضيوف اليوم ؟ فأجاب عباس : كلا، فقال حيدر: اذن لمن هذه العشرة أنواع من العصائر والخمسة انواع من الحلويات التي اشتريتها؟ فأجاب عباس: إنها لي فأنا الان أشعر بالعطش والجوع الشديدين.

ضحك حيدر من صديقه وقال: لو وفرت أموالك يا عزيزي واكتفيت بنوع واحد من العصائر لكان أفضل فإنك لن تستطيع أن تشربها كلها، انتبه عباس لفعله وقال: صدقت يا حيدر، ثم أكمل حيدر كلامه قائلا:



الصوم ليس غايته أن تمنع نفسك من الطعام والشراب ثم تأتي دفعة واحدة لتتناول كلّما تشتهيه، الصوم هو احساس بالجائعين والفقراء، لمعرفة ما يمرون به من ألم الجوع، وهو اختبار لمشاعرنا الانسانية، ومناسبة لإيصال الصدقات للعوائل المتعففة ولكن بعنوان (إفطار الصائمين).

ثم قال حيدر: لقد نظمنا برنامجا تطوعيا وبمساعدة القائمين على المسجد القريب في منطقتنا من أجل إقامة وليمة رمضانية كل ليلة من ليالي شهر رمضان، فهل أنت مستعد لأن تشارك في هذا البرنامج، ضحك عباس وقال: وكيف لا أكون مستعدا ومعي كل هذه العصائر؟ سأكتفي بنوع واحد وخذ الباقي مشاركة مني في الوليمة.





إعداد: حيدر سعد

الكمامة الذكية
PuriCare LG

عالمنا الذي نعيشه اليوم مختلف تماماً عما كنا نعيشه قبل بضع سنوات، فبعد انتشار فايروس كورونا في جميع انحاء العالم اصبحت حياة الانسان مهددة بسبب خطورة هذا الوباء الذي فتك بملايين البشر.

هذه الانتقالة الكبيرة دفعت كبرى المؤسسات الصحية بالإسراع في ايجاد علاجات ولقاحات وقائية ضد هذا الفايروس الفتاك اضافة الى ذلك فقد ظهرت العديد من الإجراءات الوقائية التي تجنب الاشخاص خطر الاصابة التي كان على رأسها ارتداء الكمامات الوقائية، الا ان الملفت بالأمر هو مقدار التقنيات الحديثة التي واكبت هذه الإجراءات الوقائية.

وبخطوة غير مسبوقة اقدمت شركة LG الرائدة في المجالات التكنلوجية عن الاعلان عن كمامة الكترونية ذات مواصفات فريدة واساليب وقائية متميزة تحمي مرتديها من خطر الاصابة بمختلف الفايروسات والاوبئة، وتتميز هذه الكمامة عن غيرها باحتوائها على فلاتر هواء ومنقيات قابلة للتغيير وبنسبة حماية تصل الى ٩٩,٩٥٪ اضافة الى انها مزودة بمحركات هواء صغيرة الحجم ذات ثلاث سرعات تعمل على بطارية ليثيوم داخلية وبمدة عمل تدوم من٤ ساعات ولغاية ٨ ساعات متواصلة، الا ان اكثر ما يميز كمامة LG الذكية هو شكلها الجذاب الذي يتناسب مع شكل جميع الوجوه باختلاف احجامها مع وزنها الخفيف نسبيًا البالغ (١٢٦) غراما.



الموهوب ضرغام حيدر رضا



من أجل تسليط الضوء على مواهب الشباب، واكتشاف امكاناتهم ودعمهم وتحفيزهم في سبيل الوصول الى مستويات أفضل، دأبت مجلة حيدرة على لقاء الفتيان المبدعين والتعرف على مواهبهم، ومعرفة قصصهم لغرض نشرها لتكون حافزاً لجميع الفتيان كي يحذوا حذوهم ويطوروا من هواياتهم ومهاراتهم، لينتفعوا بها وينفعوا بها مجتمعهم. وقد التقت مجلة حيدرة بالموهوب الشاب الطالب في المرحلة الثانوية ضرغام حيدر رضا فتحدث لنا عن بداية اكتشافه موهبته .

مجلة حيدرة : كيف ومتى اكتشفت موهبتك ؟

منذ صغري وانا استمع لخطباء وشعراء العزاء الحسيني وكنت معجباً جدا بأصواتهم وطريقة ادائهم الأطوار الإنشادية الحسينية لكن لم أكن أتصور في يوم من الأيام أني سأكون منشداً في المستقبل، وعند بلوغي سن الثانية عشرة بدأت أولى محاولاتي لتقليد أداء المنشدين، وقد نجحت بالفعل في تقليد طريقة بعضهم، فقررت منذ ذلك الوقت أن أكون منشداً ورادوداً حسينياً.

مجلة حيدرة: كيف طورت موهبتك؟

بدأت بالاستماع بشكل جدي للقصائد المشهورة التي قرأها رواديد مشهورون كحمزة الزغير وملا باسم الكربلائي ثم اشتركت بدورات للإنشاد الحسيني التي اقامتها جمعية كشافة الكفيل، وتعلمت من تلك الدورات البحور الشعرية والمقامات واساسيات الانشاد الحسيني.

مجلة حيدرة: هل تؤثر ممارستك لهوايتك على تحصيلك الدراسي؟

لا تؤثر ممارستي لهوايتي على تحصيلي الدراسي فأنا أوفق بين هوايتي وبين واجباتي المدرسية بفضل تنظيمي جدولا زمنيا وتقسيمي لوقتي بشكل جيد.

مجلة حيدرة : ماذا تطمح أن تكون في المستقبل؟

أطمح لإنهاء دراستي الاكاديمية مع استمراري في الخدمة الحسينية.

مجلة حيدرة : بماذا تنصح الشباب الذين في عمرك؟

أنصحهم بأن يكتشفوا مواهبهم بوقت مبكر ويعملوا على تطويرها.

قراءة: احمد الخالدي



فيلم ترنيمة عيد الميلاد

أنفق وعش سعيداً

هو فيلم امريكي خيالي ثلاثي الابعاد مبني على رواية بنفس الاسم للكاتب (تشارلز ديكنز) تم انتاجه عام ٢٠٠٩م. قصة الفيلم تبدأ في ليلة من ليالي الاحتفال برأس السنة الجديدة، لكن تظهر في المشهد جنازة تعود لرجل ويقف بطل فيلمنا العجوز (سكروج) لمحاسبة صانع التوابيت واعطائه أجرته، ومن هذا المشهد وحده يظهر مدى بخل العجوز سكروج وانانيته وحبه للمال، ثم تتوالى المشاهد التي تظهر فظاظة أخلاق العجوز سكروج وقساوة قلبه، حتى انه لم يعد يهتم بإحياء أعياد الميلاد ويعتبرها مضيعة للوقت، لكن بعد سبع سنوات على وفاة شريك العجوز سكروج يحدث حادث غريب يقلب حياة العجوز سكروج، وهذا الحادث هو زيارة شبح أو روح (مارلي) شريك العجوز سكروج، ويأتي (مارلي) الى سكروج ليخبره أنه نادم على سلوكه في حياته، وانه أثقل روحه بالسلاسل بسبب أفعاله السيئة، ويخبره أنه سيزوره ثلاث أرواح، وفعلا زار السيد سكروج ثلاث ارواح الاولى كانت (روح الماضي) وقد أرجعته الى زمن ماضٍ وذكرته بحياته السابقة التي كان فيها قليل من السعادة رغم الفقر، أما بعد أن صار العجوز سكروج غنيا فقد ذهبت عنه السعادة تماماً، أما الروح الثانية التي زارت العجوز فهي (روح الحاضر) وقد تمثلت على هيئة عملاق ضخم ومعه شجرة الميلاد وحين يكون العجوز سكروج بين يديه يجعله يشاهد ظروف الناس وأحوالهم



وانطباعاتهم عنه، ومن بينهم ابن اخته والموظف الذي يعمل معه وكيف تصرف بالمبلغ البسيط الذي يكسبه من العجوز سكروج للاحتفال بيوم الميلاد مع عائلته، لكن يصدم العجوز حين يعلم ان ابن الموظف معاق وان اباه حزين لأجله، ثم تأتي الروح الثالثة وتتصور على هيئة ظل مخيف على الجدار يرمز للموت، وبعد أن يشاهد العجوز سكروج الظل ويخاف منه يشاهد ابن الموظف وقد مات وكيف حزنت عليه عائلته وبالخصوص ابوه فيتأثر كثيرا، ثم يرى رجلا ممددا على سرير ومغطى فيسأل الروح عن هذا الرجل الممدد فيأخذه الروح الى مقبرة ويوقفه قرب قبر مكتوب عليه اسمه فيعلم العجوز ان هذا قبره في المستقبل، فيصرخ بوجه الروح سائلاً: هل يمكننا تغيير القدر اذا تغيرت سلوكياتنا؟ ويبقى يصرخ ويصرخ دون أن يحصل على جواب، ويستيقظ فجأة وهو في سريره، فيقفز فرحاً انه لم يمت بعد وان لديه فرصة في تغيير ما بقي من عمره، فيبدأ بتغيير سلوكه كلياً وينفق أمواله من اجل اسعاد الاخرين، وتتغير نظرته للأمور حين يرى السعادة التي صنعها على وجوه الناس فيكون هو سعيدا ايضاً.

الدروس المستفادة من الفيلم:

١ ــ البخل صفة ذميمة تجعل صاحبها منبوذا من المجتمع.

٢ ــ إن اعمال الانسان في حياته ستتجسم يوم القيامة وتكون نافعة له وخصوصا معونة الفقراء ومساعدة الضعفاء.

٣ ــ مقدار ما ينتفع به الانسان من المال هو مقدار ما ينفقه منها، أما ما يكنزه فسوف يذهب الى الورثة.

٤ ــ السعادة الحقيقية هي بالعطاء لا بالأخذ.

إعداد: احمد علي

الابداع

كثيرا ما نسمع هذه الكلمة وكثيرا ما نرددها لكننا قد لا نعرف حدودها أو ما تعنيه على وجه الدقة، واذا أردنا أن نتوسع بفهم هذا المصطلح لا بدّ من أن نعرف معناه اللغوي والاصطلاحي لأجل أن نعرف كيف نفهمه بشكله الصحيح.

الابداع لغة : نقول أبدعت الشيء ، أي اخترعته على غير مثال سبقه، والمبدع، هو المنشئ الذي لم يسبقه أحد، ومن اسماء الله تعالى (البديع) أي المنشئ والخالق لهذا الخلق على غير مثال سبق.

والمبدع في الاصطلاح هو : من يرى في الاشياء ما لا يراه الآخرون.

أو هو : الذي يرى المألوف بطريقة غير مألوفة.

أو هو : الذي ينظم الافكار ويظهرها في بناء جديد من عناصر موجودة.

والابـداع هـو : الطاقة المدهشة لفهم واقـعين منفصلين والـعمل على انـتزاع ومضة من وضعهما جنبا الى جنب.

أو هو : القدرة على حل المشكلات بطرق جديدة.

وهـنـاك الكثير والكثير من التعريفات لمصطلح الابـــداع تلتقي كلها بعنصر مشترك واحد هو الاتيان بالجديد الذي لم يسبق اليه أحـد، أو توليف عناصر موجودة وانشاء او اختراع شيء جديد من هذه العناصر غير الجديدة.



اسم العلم

الحلقة الاولى

وهو أحد أنواع المعارف وتعريفه : (هو الاسم الذي يدل على فرد واحد من أفراد جنسه).

وينقسم العلم الى (مفرد، ومركب)، وينقسم المفرد الى (شخصي وجنسي) والمفرد الشخصي مثل: (زيد، بغداد، غطفان).

وينقسم الشخصي الى قسمين هما : (المرتجل، والمنقول)، والمرتجل هو ما وضع منذ البداية علماً لشخص مثل (سعاد، البصرة، تميم)، والمنقول هو ما لم يوضع في البداية للعلمية ولكن تم استعماله كعلم فيما بعد .

الموارد المنقول منها:

المصدر : مثل (فضل – سلام – كرم).

اسم الذات : مثل (أسد – نعمان).

وصف لفاعل: مثل (حارث – طالب – شاكر).

وصف لمفعول : مثل (محمد – منصور – محمود).

الفعل الماضي : مثل (شمّر) .

الفعل المضارع: مثل (يشكر – يعرب – أحمد).

الجملة الفعلية : مثل (تأبطَ شراً – شاب قرناها).

وينقسم العلم الشخصي أيضاً الى قسمين آخرين هما : (الوضعي – والاستعمالي):

والوضعي هو الاسم الذي وضع منذ البداية كاسم علم مثل: (سعاد – سعيد – جعفر).

والاستعمالي هو الاسم الذي صار علماً بكثرة الاستعمال مثل : (ابن عباس ويقصد به عبد الله بن عباس).

والاستعمالي ينقسم الى قسمين هما:

المقترن بـ (أل): مثل (المدينة) ويقصد بها مدينة يثرب، و(البيت) ويقصد به الكعبة.

المضاف : مثل (ابن عباس).

هذا ما يخص العلم المفرد الشخصي وسنتطرق الى العلم المفرد الجنسي والعلم المركب في الحلقة القادمة ان شاء الله.



إعداد:حيدر العزاوي



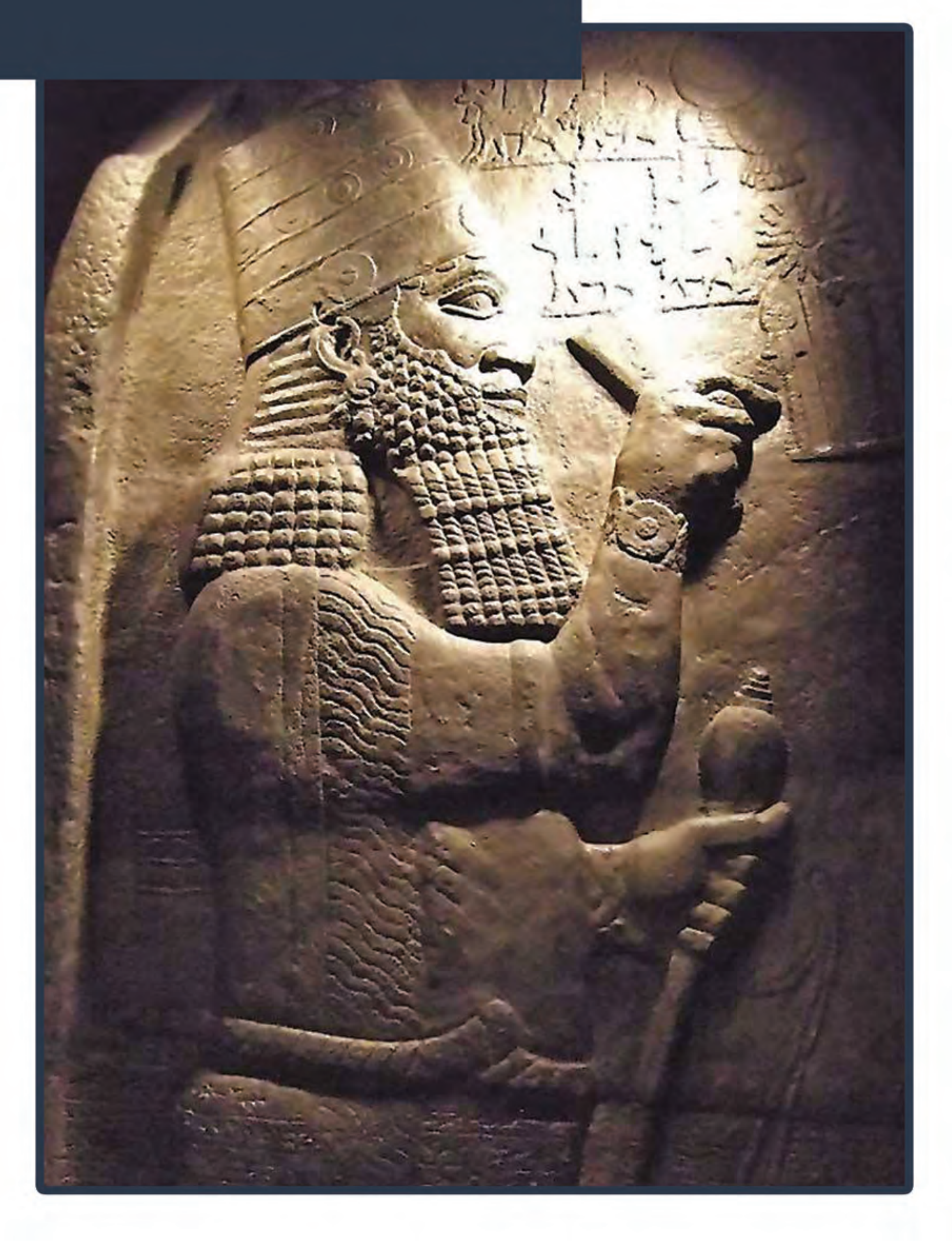
احيقار الحكيم

قصة خالدة من فجر التاريخ

الكثير من القصص المأثورة التي تناقلتها الاجيال عن حضارات وادي الرافدين القديمة وصلت الينا وهي تحمل بين طياتها الكثير من المعاني والقيم الراسخة لنستأنس بها ونتعلم منها حكمة الاجداد ونستفيد من تجاربهم الكثيرة. لعل من ابرز تلك القصص وأشهرها كانت من حضارة آشور العظيمة والتي تتمثل بقصة (احيقار الحكيم) كاتب الملك(أسرحدون ووالده سنحاريب) ووزيرهما ومستشارهم الاول.

تتمثل قصة (احيقار الحكيم) بأنه تبنى صبيًا يقال انه ابن اخته المسمى (نادان) وعلمه وغذاه بكل ما يعرف من حكمة ورجاحة وذكاء ليكون مهيأ لأن يشغل منصبه داخل البلاط الملكي، الا انه وللأسف الشديد قد وشى به عند الملك من خلال حيلة دبرها ولكن شاءت الاقدار ان يبقى الحكيم (احيقار) على قيد الحياة ليحل معضلة كبيرة كانت تواجه المملكة الاشورية آنذاك في عصر الملك سنحاريب وتجاوزها بفضل حكمته ورجاحة عقله، وظلت وصاياه لابنه (نادان) خالدة الى الان بفضل ما تحمله من حكمة ورجاحة وما زالت تتداول على ألسن الناس في عصرنا الحالي وسنذكر البعض منها :

- يا بُني لا تسلك طريقاً دون سلاحك، فإنك لست تدري متى يلقاك عدوك.



- يـــا بــنُـــي لا تـــســـعَ لحـــلّ عُـــقـــدة رُبـــطـــت، ولا لـــعـــقـــد عـــقـــدة حُـــلَـــت.
- يـــــا بُــــــنـــــي إن الــــــرجــــــل لا يــــفــــرح لمــــــوت عـــــــدوه.
- يـــا بـنـي إن تـكـفُـف لـسـانـك عــن الــكــذب، ويـديـك عــن الــســرقــة، تــكُــن حـكـيـمًـا.
- احـفـظ الـكـلام في قـلـبك ولا تـبُح بـه أفـضـل لـك، فـإنـك عـنـدمـا تـفـضـي بمـا في صـدرك تخسر.
- يــا بُــنــيَّ إنـــك إن تجـلـب عـلـيـك لـعـنـة أبـيـك وأمـــك، فـلـن تـفـرح أبـــداً بـنـعـمـة بـنـيـك.
- يـا بُـنـيّ لا تـعـامـل عـبـدًا مـن عـبـيـدك أخـيـر مـن صـاحـبـه، فـإنـك لا تـدري أيـهـمـا سـيـنـفـعـك .

سعدت بمولده المبارك ليلة

للشاعر السيد حيدر الحلي

سعُدت بـمـولدِه الـمـبـارك لـيـلةٌ
حَـدرَ الـصـبـاحُ عـن الـسـرورِ نـقـابـهـا
رجعت إلـى عـصـرِ الـشـبـيـبـةِ غـضَّـة
من بعدما طوت السنين شبابها
يـا مـن يُـحـاولُ أن يـقـومَ مـهـنـيّـاً
انهض بـلغتَ من الأمـور صـوابـهـا
وأشـر إلـى من لا تـشـيـر يـدُ الـعُـلى
لِـسواهُ إن هـي عَـدَّدت أربـابـهـا
جـمـع الاله بـــه مـزايـا مـجـدهـا
ولـهـا أعــادَ بـعـصـرِه أحـقـابـهـا
نُـشِـرت بـمـن قـد ضـمَّ طـيَّ ردائـه
أطـهـارَهـا، أطـيـابـهـا، أنـجـابـهـا
ولـه مـآثـر لـيـس تـحـصـى لـو غـدت
لـلحشرِ أمـلاكُ الـسـمـا كـتّـابـهـا



يتغنى الشاعر في هذا المقطع من قصيدة طويلة بمولد إمامنا الحجة المنتظر(عجل الله تعالى فرجه) فيصف فيها مشاعر الفرح التي تملأ قلوب الموالين ثم يصف الليلة التي ولد فيها (عجل الله فرجه) بأنها قد سعدت وأضاءت كأن الصبح قد أشرق فيها ورجع الزمان فيها شاباً بعدما مرّت البشرية بمراحل صعبة، ثم يخاطب الموالين المهنئين بهذه المناسبة السعيدة بأنهم بلغوا غايتهم بالتهنئة بمولود هو الحجة التامة على الخلائق وهو قطب رحى العالم من بعد أبيه الامام الحسن العسكري (عليه السلام) فهو الذي جمع الله تعالى بشخصه جميع مزايا الانبياء والاوصياء(عليهم السلام) ويذكرنا الشاعر بحديث الكساء ومن دخل تحته مع النبي(صلوات الله عليهم) من صفوة الخلق من الاطهار المنتجبين علي وفاطمة والحسن والحسين(عليهم السلام)، فهو وارث هذه الاسرة الطاهرة المطهرة وهو آخر الاوصياء المنتظر لإقامة العدل في هذه الارض.



كتاب (الرياضيات المسلية)

قراءة: احمد الخالدي

تأليف: ياكوف بيريلمان

الكثير من العلوم التي ندرسها نجد فيها صعوبة؛ لكونها تتضمن معلومات جافة وحقائق ثابتة لا يمكن تغييرها، ويجب معرفتها وتعلمها كما هي؛ لأن الحقائق لا تحتمل التغيير والتأويل والتلاعب، فعندما نقول : ١ + ١ = ٢ ، فهذه حقيقة لا يمكن التلاعب بها أو تغييرها، ولكن بفضل ذكاء بعض الاساتذة يمكن تقديم المادة العلمية بأسلوب محبب يسهل على الطالب تقبلها،

بل قد يصل الحال ببعض الطلبة أنهم يحبون بعض المواد العلمية ويكون لديهم شغف لدراستها وتعلمها، وقد يتخصصون في تلك المادة فيما بعد.

ومن الامثلة على ما قلناه ما أورده مؤلف الكتاب الذي بين ايدينا، حيث قدم المؤلف بعض المعلومات الرياضية بطريقة الاحاجي والالغاز وهي طريقة وأسلوب محبب للجميع، فكانت هذه المسائل مصدر تسلية، فضلا عن كونها تقدم المعلومة العلمية دون أدنى تغيير أو تحريف، وبهذه الطريقة صارت مادة الرياضيات نفسها مصدر تسلية وقضاء وقت ممتع، لا مصدر تعب وإزعاج وملل.

وقد احتوى الكتاب الكثير من الالغاز الرياضية المسلية ، لذا ننصحكم بقراءته.

ويمكنكم تحميل نسخة الكترونية من الكتاب من مكتبة نور على الانترنيت.

إعداد :حيدر العزاوي



كلية السياحة والآثار

للذين يمتلكون هوساً في مجال السياحة والآثار للراغبين بإظهار معالم بلادهم بأبهى صورة ممكنة للعالم، للذين يطمحون لمعرفة العمق الحضاري والتاريخي للبلاد كلية السياحة والاثار تمنحك هذه الفرصة الرائعة.

نبذة مبسطة :

بفضل ما يتمتع به العراق من مكانة ثقافية وتاريخية اضافة الى احتوائه العديد من المواقع الاثرية والتاريخية والتي ترجع اصولها الى حضارات عريقة عاشت في ارض ما بين النهرين والتي يقدر عددها بأكثر من ٢٢ الف موقع اثري مكتشف اضافة الى المواقع الاثارية الاخرى التي تضم ارثاً تاريخياً لحقب اسلامية مختلفة، اصبح من الضروري جداً ايجاد تخصصات اكاديمية تراعي الجوانب المهمة في مسيرة هذه البلاد العظيمة والتي تعتبر جزءاً مهماً من هويتها.

الا ان ما مر به العراق من ازمات سياسية واقتصادية وغيرها ادى الى التأخر بإيجاد هذا المجال الاكاديمي المهم، حيث تم افتتاح اول كلية في مجال الاثار كانت من نصيب جامعة الموصل وتحديداً في عام (٢٠٠٨ – ٢٠٠٩) التي كان هدفها الاساسي هو اعداد كوادر مختصة في مجال اللغات القديمة والاشوريات والاثار القديمة بمختلف اختصاصاتها،



حيث ضمت كلية الاثار في جامعة الموصل ثلاثة فروع رئيسية وهي:

- قسم الآثار بفرعيه "الآثار القديمة" و"الآثار الاسلامية".
- قسم اللغات العراقية القديمة.
- قسم الحضارة.

كليات عديدة تلت كلية الموصل تلتها اقسام اخرى قسم الفندقة اضافة الى الاقسام الاساسية المختصة باللغات القديمة والآثار.

ماذا يمكن لخريجي كلية السياحة والآثار العمل بعد التخرج ؟

وظائف عديدة يمكن لخريجي كلية السياحة والآثار العمل بها بعد التخرج ومنها:

تقديم الخدمات السياحية والارشادية للسياح الوافدين الى البلد وارشادهم الى المناطق السياحية والتاريخية.

امكانية العمل في مجال الصحافة السياحية من خلال الدراية التامة والحصول على المعلومات الخاصة بالمواقع الاثرية والتاريخية المحلية والعالمية ومن ثم الكتابة عنها والترويج لها.

امكانية العمل بالقطاع الفندقي والسياحي من خلال ادارة الفنادق وتشغيلها.

العمل الاداري المتعلق بالفنادق او الشركات السياحية من خلال تنظيم الرحلات وغيرها من المتعلقات الاخرى الخاصة بهذا المجال مع الاشراف على ادارة وتنظيم المؤتمرات التعريفية.

العمل كتدريسي بنفس الاختصاص.

الريشة الطائرة



تعتبر رياضة الريشة الطائرة احدى الرياضات الحركية واروعها بالرغم من انها لا تلاقي اهتماماً كبيراً ومتابعة كباقي الرياضات.

يعود تاريخ هذه الرياضة الى العام ١٨٧٠ وتحديداً الى دولة انجلترا، حيث تم التعرف عليها لأول مرة خلال تلك الحقبة الزمنية عندما كان الضباط الانجليز يمارسونها في دولة الهند، لتتطور هذه الرياضة فيما بعد وتنتشر في كافة انحاء العالم لتصبح رياضة رسمية بحلول عام ١٩٨٠م تتم ممارستها من قبل الرجال والنساء ولكنها استعراضية اما بحلول عام ١٩٩٢م كان الفائزون بالبطولات يحصلون على ألقاب وميداليات اسوةً بباقي الرياضات الأخرى.

تقام رياضة الريشة الطائرة للمحترفين على أرضية مستطيلة الشكل يبلغ طولها حوالي (١٣,٤) متراً وبعرض تقريبي يبلغ (٦,١) أمتار يتم تقسيمها الى نصفين متساويين.

تتم عملية اللعب من خلال تبادل كرة صغيرة مربوطة بحوالي ١٦ ريشة من جناح طائر الاوز ويبلغ وزنها (٥,٥٠) غرامات تقريباً من خلال مضارب اشبه بمضارب التنس من حيث الفكرة الاساسية من صناعتها.

تتيح هذه الرياضة الحركية لممارسيها مرونة كبيرة واطالة في عضلات الجسم المختلفة بسبب حاجة من يمارسها الى الانحناءات اثناء اللعب مما يؤدي باللاعبين الى حصولهم على مستوى كبير من اللياقة البدنية.

تتصدر دولة الصين العالم بعدد الالقاب والميداليات الحاصلة عليها في هذه الرياضة بواقع ٤١ ميدالية اولمبية تتبعها إندونيسيا ب ١٩ ميدالية اولمبية.



الكركديه (الكجرات)

شجيرات ذات بتلات ازهار جميلة، سيقانها حمراء، يصل ارتفاعها الى مترين تقريباً تنتشر زراعتها في انحاء كثيرة من الوطن العربي مثل مصر وجنوب العراق ووسط وغرب السودان.

تستخدم بتلات الزهور الخاصة بنبات (الكركدية) بصناعة مشروب ذي طعم شهي ومميز جداً يقدم بارداً في احيان وساخناً في احيان اخرى، حيث ان لهذا المشروب فوائد صحية عديدة ابرزها:

يقي من يتناوله حرارة لهب الصيف ويقلل من العطش خصوصاً خلال صيام شهر رمضان المبارك.

الحفاظ على صحة الكبد من خلال زيادة افراز الانزيمات المسؤولة عن ازالة السموم من الجسم.

المحافظة على ضغط الدم بنسبه الطبيعية مما يجنب صحتنا السكتات والجلطات الدموية الناتجة من ارتفاع او انخفاض مستويات ضغط الدم في الجسم.

مصدر مهم للمحافظة على رشاقة الجسم من خلال اذابة الدهون والمحافظة على الوزن.

أسرار صغيرة لتنمية الذات

إعداد:أحمد الخالدي

كل إنسان يطمح لأن يصنع النسخة الأفضل من ذاتـه، فتكون هي نسخته الحقيقية، ولا أحد منا لا يرغب في أن يكون إيجابيا ومنتجا، ومبدعا، ومحبوباً من قبل الجميع، لكن كثيراً من الناس يجهلون الطريقة للوصول الى ذلك، ويمكننا أن نعزز طاقتنا الايجابية ونحسن من طرق التواصل مع الآخرين باتباع القواعد الآتية :

• قال الله (عز وجل) في كتابه الكريم : (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ) فلا تتنازل عن هذا التكريم بعقدة النقص، وضعف الثقة بالنفس، وعدم معرفة الواجب.

• قرر أن تعيش باستقامة بداية كل صباح، فإذا أخطأت بادر لعلاج خطئك بتوبة نصوحة.

• اعرف ايجابياتك وافخر بكل ما تملكه من أمور حسنة وتجنّب الغرور.

• حاول أن تملأ أوقات فراغك بعمل الخير، ولا تصاحب الاّ الخيّرين من الرفقاء، فذلك يساعد في تنمية ذاتك وتطويرك.

• اعرف قدر نفسك ولا تدّعِ ما ليس فيك، واحترم ذاتك ولا تنسَ ان التواضع يرفع قدر الانسان.

• كن واضحاً في تعاملك مع الاحتفاظ بخصوصياتك، ولا تكن لغيرك لغزاً يصعب تفسيره، فالنفوس تنفر من الاشخاص الغامضين.

• اشكر مَن أحسنَ إليك، وقدّر من أثنى عليك، ولكن لا يغرك المديح الزائد الذي لا يعبّر عن حقيقتك.

• حصّن ذهنك من الأفكار السلبية، وقاوِم الحالات السوداوية، وإياك أن تستقبل رسائل تغير مزاجك وتوقعك في فخ السلبية.

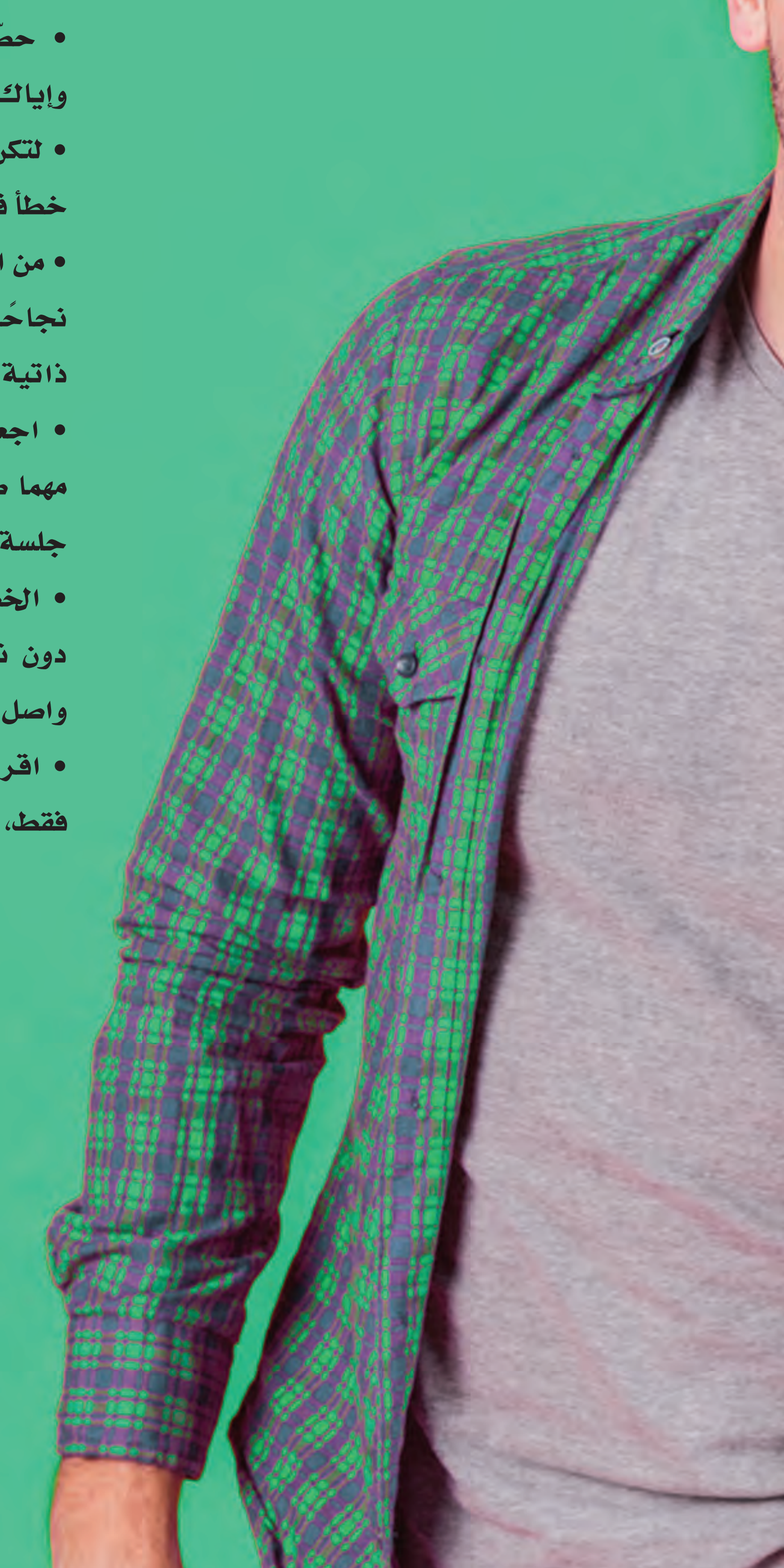
• لتكن محاسبتك ذاتك مراجعة وتصحيحًا وحاول أن تكتشف كل خطأ قمت به لتعمل على تصحيحه.

• من الضروري أن تستفيد من تجارب الآخرين الناجحة والفاشلة، نجاحًا للاقتداء وفشلاً للاتقاء، ولكن لا تنسَ أن عندك تجارب ذاتية، يمكن أن تكون ناجحة وتستحق التكرار.

• اجعل لكل أفعالك حسابات تتناسب معها، ولا تستهن بأي عمل مهما صغر، فأحياناً تكون القبلة على يدي والديك أعظم شأناً من جلسة عمل أو توقيع عقد.

• الخطأ هو أن لا تبدأ، وليس أن لا تخطئ؛ لأن الإبداع لا يأتي دون تجارب فاشلة، فلا تجعل من الفشل عقبة توقف مسيرك، واصل سيرك وتوكل على الله تعالى تصل الى أهدافك.

• اقرأ هذه القواعد بين فترة وأخرى ولا تعتبرها نصائح نظرية فقط، فمن الحكمة إتباع الحكمة.







إعداد: احمد علي

الزكاة

وردت لفظة الزكاة واشتقاقاتها كثيرا في القرآن وفي مواضع عديدة لتعطي معاني متعددة، ولمعرفة هذه المعاني لا بدّ أولاً من أن نتعرف على معاني الكلمة في اللغة العربية.

الزكاة لغة :

الزَّكاةُ : البَرَكة والنَّماءُ. الزَّكاةُ: الطَّهارةُ. الزَّكاةُ: الصَّلاح. الزَّكاةُ: صفوةُ الشيءِ.

ومن هذه المعاني المستخدمة في اللغة العربية يمكننا أن نفهم الآيات التي ذكرت الزكاة في الموارد المختلفة نجمل بعضها بالاتي:

١ ــ الطهارة أو التطهير والصلاح:

قال تعالى : (وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (٧) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (٨) قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا (٩) (سورة الشمس)، أي طهرها باختيار طريق التقوى والصلاح.

٢ ــ الطيب والجيد:

قال تعالى: (فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم احدا)، أي يختار الزكي من الطعام والشراب أي الطيب النقي الذي لا شبهة فيه.

٣ ــ المدح:

قال تعالى: (لا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى) (النجم ٣٢)، أي لا تمدحوا أنفسكم وتبعدوا عنها التهمة، فاللّه تعالى أعلم بمن اتقى وبمن لم يتّقِ.

٤ ــ انفاق نسبة من المال في سبيل اللّه تعالى:

قال تعالى: (واقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين) أي أنفقوا جزءاً من أموالكم في سبيل اللّه تعالى، وهي إحدى الفروض التي فرضها اللّه تعالى على كل مسلم.



القمر الدموي (قمر الذئب)



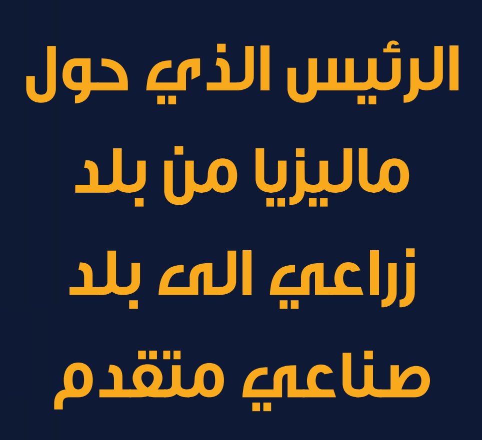




ظاهرة كونية تصنف من اغرب الظواهر على الاطلاق، تحدث مرتين في السنة، يتحول فيها القمر ذو اللون الفضي جميل المظهر الى اللون الاحمر القاتم، فما سبب حدوث هذه الظاهرة وكيف يحصل ذلك ؟ اساطير عديدة وغيرها العديد من التفسيرات غير المنطقية تتحدث عن هذه الظاهرة الكونية الغريبة التي شغلت الاقوام قديمًا كأسطورة (الشياطين السبع) التي تعود الى الاقوام التي سكنت ما بين النهرين قديماً واساطير اخرى كأسطورة (الفهد) واسطورة قبيلة (هوبا)، لكن العلم كان له تفسيرات منطقية لحدوث هذه الظاهرة الغريبة حيث ان التفسير العلمي لذلك يتمثل بما يأتي: رغم حدوث الخسوف الكلي للقمر وحدوث الظلام الا ان الشمس تبقى ظاهرة في السماء مما يؤدي الى انعكاس كل من الضوء الاحمر والبرتقالي خلال الغلاف الجوي بسبب اطوالهم الموجية القصيرة ومن ثم انعكاسها على سطح القمر مما يبدو للمشاهد بأن القمر ذو لون أحمر قاتم.

إعداد: احمد الخالدي

الرئيس الذي حول ماليزيا من بلد زراعي الى بلد صناعي متقدم



قصة نجاح رئيس الوزراء الماليزي

مهاتير محمد

مهاتير محمد هو سياسي ماليزي تقلد منصب رئاسة الوزراء في بلده ماليزيا للفترة من ١٩٨١م الى ٢٠٠٣م وهذه الفترة تعد أطول فترة لرئيس وزراء في ماليزيا بل في قارة آسيا كلها. وقد كان لمهاتير محمد دور رئيسي في تقدم ماليزيا بشكل كبير، إذ تحولت من دولة زراعية تعتمد على إنتاج وتصدير المواد الأولية إلى دولة صناعية متقدمة يساهم قطّاعا الصناعة والخدمات فيها بنحو ٩٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي، وتبلغ نسبة صادرات السلع المصنعة ٨٥٪ من اجمالي الصادرات، وكان خلال فترة حكمه من أكثر القادة تأثيراً في آسيا.

البداية:

ولد مهاتير محمد عام ١٩٢٥ وكان الابن الأصغر بين تسعة أخوة، ولم تكن عائلة مهاتير ثرية بل كانت دون المتوسط وكان أبوه مديرا في مدرسة مما شجعه أن يكون طالبا متفوقا ومنضبطاً، وعمل في فترة الدراسة الثانوية بعض الاعمال



البسيطة كبيع القهوة والوجبات الخفيفة وغيرها، وبعد الحرب العالمية الثانية تخرج من الثانوية، وحصل على معدل يؤهله لدخول كلية الطب، وبعد تخرجه من كلية الطب، وساهم نجاحه بصفته الطبيب الوحيد في منطقته بأن يدخل في بعض الاستثمارات، ومنذ أن كان طالبا كان مهاتير محمد ناشطا سياسيا وساهم في تأسيس صحيفة (ستريتس تايمز)، وبحلول موعد أول انتخابات عامة لاتحاد (مالايا) المستقل في عام ١٩٥٩ كان رئيسًا للحزب في ولايته، وتم انتخابه في العام التالي عضوا في البرلمان، لكن الصراعات العرقية أدت الى طرده من الحزب.

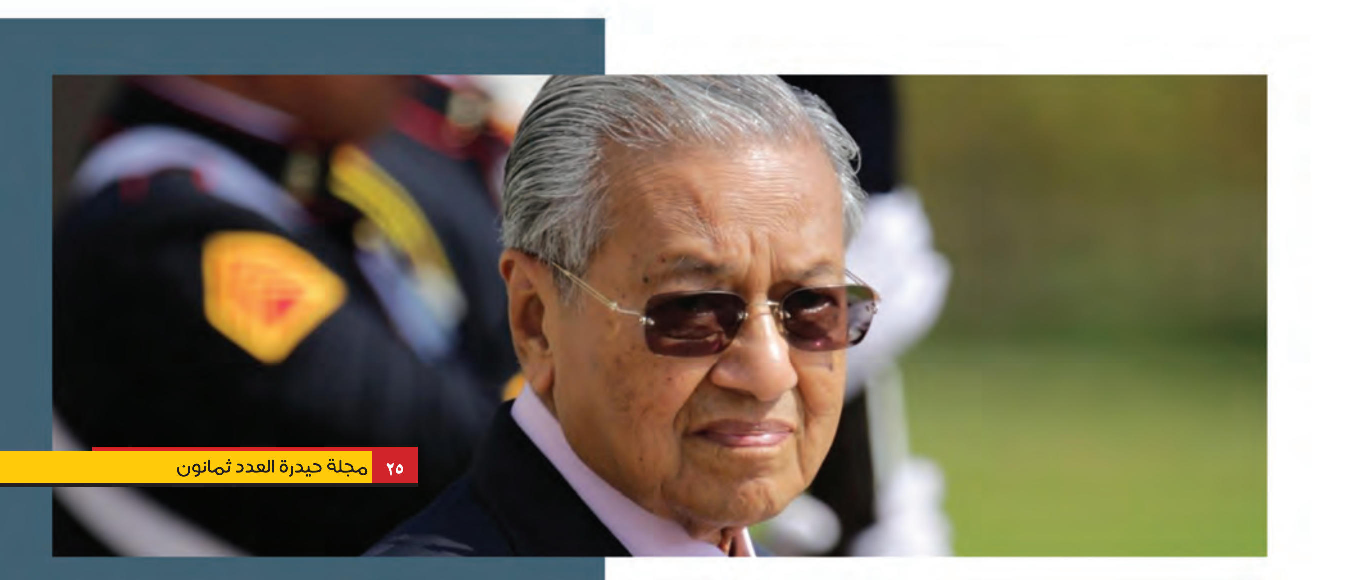
النجـــــاح

ظل مهاتير محمد ينتقد الاداء الحكومي والصراعات العرقية التي نشبت في البلاد وألف كتابا وضح فيه الوضع السياسي لبلاده، وفي عام ١٩٨١م وبفضل عدم سكوت مهاتير محمد عن الاوضاع الفاسدة في بلاده، تم ترشيحه لرئاسة الوزراء بعد أن كان معارضا ومطرودا من الحزب الذي ينتمي اليه، وكان قد شغل قبل ذلك منصب وزير التعليم.

أدخل مهاتير محمد خلال فترة حكمه اصلاحات سياسية واقتصادية، وكان أحد أهم مشاريع البنية التحتية التي دعمها في ذلك الوقت هو بناء الطريق السريع بين الشمال والجنوب وهو طريق سريع يمتد من الحدود التايلاندية إلى سنغافورة، وأشرف مهاتير أيضا على تأسيس شركة تصنيع السيارات (بروتون) كمشروع مشترك بين الحكومة الماليزية وشركة (ميتسوبيشي)، وفي عهده انتشر الاسلام في ماليزيا انتشارا ملحوظاً، وأنشأ مهاتير محمد مؤسسات إسلامية مثل الجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا التي عززت التعليم الإسلامي تحت إشراف الحكومة.

ورغم الازمات المالية والاقتصادية التي عصفت بماليزيا الا إن مهاتير محمد التزم بخطط اقتصادية جعلت من ماليزيا بلدا صناعيا متقدما بعد أن كان بلدا يعتمد بالدرجة الاساس على الزراعة.

حصل مهاتير محمد على العديد من الاوسمة والجوائز وظل اسمه محفورا في ذاكرة الماليزيين كأفضل قائد حقق للبلاد تقدما كبيرا، ووفر لشعبه رفاهية لم يكونوا ليحلموا بها.



إعداد :حيدر العزاوي



عبوديةٌ بأوجه حضارية



كثيراً ما نستغرب من ميولات البعض من الشباب تجاه أشخاص لا يمتلكون من المؤهلات او المميزات ما يُذكر لدرجة تقديسهم وجعلهم ايقونات وطنية وتاريخية والسعي خلفهم وخلف آرائهم بغض النظر عن مدى صحتها ودقتها، دون أي دواعٍ او مبررات وهذا بالطبع يثير الذهول والاستغرابِ الشديدين، يسلط هذا التحقيق الضوء على سلوكيات بعض الشرائح من المجتمع المتمثلة بتقديس وطاعة بعض الأفراد من غير مبررات أو مميزات يمتلكونها، فما هي الدوافع خلف تلك السلوكيات الغريبة. أقلام مأجورة وصحافة صفراء بعيدة كل البعد عن القياسات والمحددات المهنية كانت سبباً في ظهور مثل هكذا اشخاص للعلن، ليس هذا فحسب بل عملت على مديات تساعد على تأثر الجماهير بهم من خلال اساليب محددة للدعاية بثت عبر وسائلها الاعلامية وبذلك يكون الاعلام المتحزب سبباً اساسياً ساعد وبشكل كبير على تأثير الجماهير بمثل هكذا شخصيات، هذا ما صرح به الصحفي الاستاذ انمار اسلام.

قلة الوعي والادراك مع ثقافة تكاد تكون معدومة تعد سبباً رئيسياً في تفشي مثل هكذا ظاهرة، فالرادع الاساسي والمحكم الاول للإنسان هو العقل فكلما كانت ثقافة الانسان ووعيه وادراكه للأمور كبيرة تجنب الوقوع بمثل هكذا اخطاء فظيعة، هذا ما تحدث به الاستاذ والباحث الاجتماعي محمد عبد الرزاق خلال محاورة مع كادر مجلتنا.
من جهة اخرى بين لنا الشاب (محمد اسماعيل خلف) عن امتعاضه الشديد من كون بعض زملائه ما زالوا متمسكين بآرائهم تجاه البعض من الشخصيات رغم كل الدلائل والتباينات التي يقدمها لهم المختصون من غير اي تغيير يُذكر.
نستخلص من جميع ما سبق ان لقلة الوعي والثقافة مصحوبة ببعض التأثيرات الاعلامية عواقب وخيمة لا تحمد عقباها لدرجة تجعل من الشباب وهم مستقبل الامة ضحية لمثل هكذا اشخاص يجعلون قيوداً لا مرئية في اعناقهم.



إعداد :حيدر سعد



الإحسان جزاء الإحسان

من منا لم يثمن المهام الكبيرة التي تقع على عاتق اولياء امورنا او من هم مسؤولون عنا وعن تلبية كل احتياجاتنا النفسية والمادية، فنرى آباءنا وكذلك البعض من اشقائنا البالغين يواصلون الليل بالنهار حتى يضمنوا لنا العيش الرغيد من غير أي كلل أو ملل، مستمرين باستقبال طلباتنا التي لا تنتهي ابداً ملبينها بكل سرور، الا ان البعض وللأسف الشديد يغفل عن أمر في غاية الاهمية، يغفل عن الامور التي تُسعد وتفرح القائمين على رعايتنا، فمن الجميل جداً ان نراعي الامور المحببة التي تسعد الذين أفنوا سنوات عمرهم في سبيل راحتنا، البعض من تلك الأمور المحببة الى قلوبهم هو يسير جدًا لا يتجاوز مقداره حجم الكلمة الطيبة وإشعار الآخر بأن ما يقوم به من عمل وعطاء هو مقدر ومثمن، فما جزاء الإحسان الا الإحسان ، فمن نعيش في كنفهم اليوم في عيش رغيد أولى بالإحسان ورد المعروف.



فن السينوغرافيا

ابسط ما يمكن ان نعرف به هذا الفن بأنه فن تصميم الديكورات الفنية للمسرح والتلفاز وبعض الفنون المرئية الاخرى. ظهر هذا الفن في خمسينيات القرن العشرين بعد استقرار المسرح وانتعاشه وظل هذا الفن قائماً كفن اساسي مكمل لكل الفنون المرئية وابرزها المسرح. يضمن هذا الفن للمشاهد ايضاح كافة الجوانب الفنية والجمالية للمسرح او لغيره من العروض حيث لا يخفى عنه أي جانب جمالي مقصود من قبل القائمين على العمل، سواء تعلق ذلك بالديكور أم مستويات الانارة والوضوح. ولولا هذا الفن الذي يعتبره البعض فنا تكميليا لما لاقت العديد من الاعمال نجاحها فبفضل السينوغرافيا يتم خلق مزاج نفسي للمشاهد يمكنه من الاقتناع بالعرض رغم كل شيء مع مراعاته البساطة والعفوية في اعداد البيئة بعيدا عن كل تعقيد.

جمعية كشافة الكفيل تقوم بعدد من الانشطة في شهر شعبان المعظم

إحياء مناسبة ولادة الاقمار المحمدية

شاركت جمعية كشافة الكفيل في الحفل المركزي السنوي الذي أقامته الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة لإحياء مناسبة ولادة الاقمار المحمدية عليهم السلام في شهر شعبان المبارك حيث شهد الاحتفال حضور عدد كبير من الشخصيات والوجهاء من محافظة كربلاء المقدسة محتفلين بهذه الذكرى العطرة ومجددين الولاء للسير على نهج أئمة أهل البيت (عليهم السلام).







برنامج الاحتفال بمولد الامام الحسين (عليه السلام)

نظمت جمعية كشافة الكفيل بمناسبة ولادة الامام الحسين (عليه السّلام) برنامجا كشفياً تضمن تهنئة الموالين والمحبين لأهل البيت (عليهم السلام) من خلال تقديم الحلوى وعطر الضريح المقدس للمولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) وبوستر تثقيفي تضمن حديثاً عن أهل البيت (عليهم السلام)، حيث انتشرت الفرق الكشفية في مداخل محافظة كربلاء المقدسة والتقاطعات والشوارع الرئيسية للمحافظة مهنئين ومقدمين الحلوى، واستمر ثلاثة أيام متتالية احتفالاً بهذه الذكرى الميمونة.







جمعية كشافة الكفيل
تزور المرضى وتهنئهم بالولادات الميمونة

زارت جمعية كشافة الكفيل الاطفال الراقدين في مؤسسة وارث لمعالجة الأورام السرطانية بهدف احياء مناسبة ولادة علي الاكبر (عليه السلام) من أجل زرع الابتسامة على شفاه الاطفال المرضى وإحياء الامل في نفوسهم، وكذلك زار كادر الجمعية عددا من مدارس كربلاء إحياءً لهذه المناسبة المباركة.











إعداد: حيدر العزاوي

إيمان في طور النضج

السلام عليكم ورحمة الله اسمي محمد وابلغ من العمر ١٦ عاماً، ابعث برسالتي هذه وقلبي يعتريه الحزن والندم، حيث ان مشكلتي تكمن بأنني شخص ملتزم دينياً لكن في بعض الاحيان التزم ببعض التوجيهات والاحكام الدينية واغض النظر عن الاحكام الاخرى مما يخلق في داخلي بعض الاضطراب النفسي فيسبب لي الندم فيما بعد، فالرجاء المساعدة في هذه المشكلة مع جزيل الشكر والامتنان.

مجلة حيدرة

وعليكم السلام ورحمة الله صديقنا العزيز، نرحب بمشاركتك اجمل ترحيب ونثمن كثيراً صراحتك المطلقة في توضيح مشكلتك، لعلنا بفضل الله نجد بعض الحلول الناجعة لمثل هذه المشكلة.

في حقيقة الامر ان ما تعانيه من مشكلة يمكن ان نصوره بأنه عبارة عن صراع داخلي بين رغبتك الفطرية بالالتزام بالتوجيهات الالهية وبين هوى النفس الامارة بالسوء، حيث انك تأخذ ببعض التوجيهات والاحكام وتتغاضى عن الاخرى.

يحثنا الله تعالى ونبيه الكريم من خلال آيات واحاديث عديدة على ضرورة مجابهة النفس ومحاربة الرغبات والشهوات التي تسيطر علينا، لكن البعض منا يواجه صعوبات عديدة في هذا الامر بحكم ان المغريات الحياتية بغض النظر عن نوعها اصبحت كثيرة ومتنوعة بل انها وللأسف الشديد اصبحت قريبة المنال وفي متناول اليد، والحل لهذه المشكلة يكمن في امور عدة ومنها:

التوكل على الله وايجاد الرغبة الحقيقية في طاعته وهو بلا شك سيكون لك خير سند وخير معين.

عدم اليأس والمحاولة المستمرة والاقدام على فعل كل ما هو خير طاعة لله تعالى، فيمكن ان نفشل اكثر من مرة ولكن في النهاية سنظفر بالفوز.

الرفقة الطيبة التي تراعي مخافة الله وطاعته ضرورة حتمية لمسيرة لا تشوبها شائبة فصديق السوء هو خطر ذو تأثيرات مستقبلية لا يمكن لنا ان ندركها ببساطة.

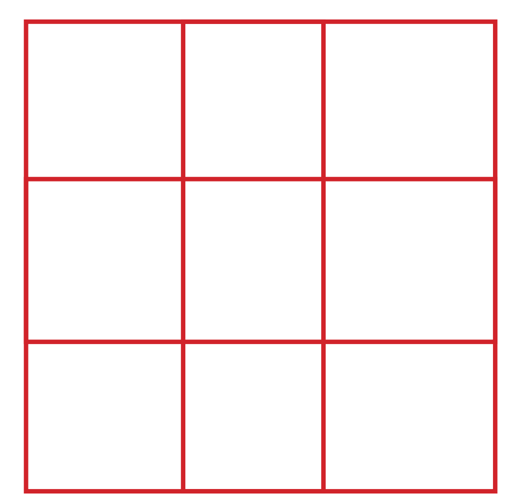
ارتياد الاماكن ذات الطاقة الايمانية كالمساجد وبعض الاضرحة للائمة والاولياء والصالحين وممارسة بعض العبادات الدينية المستحبة اضافة للواجبات التي لا شك بأنها ستملأ القلب بنور الايمان.

اعداد : لبيب السعدي

حساب المربعات

كم عدد المربعات الموجودة

في الشكل؟



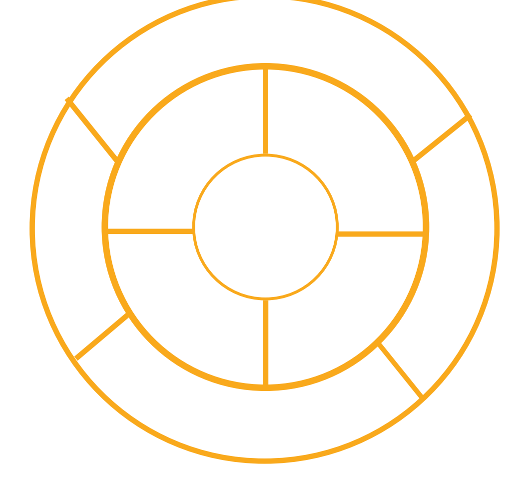
دائرة الالوان

لون اجزاء الدائرة بأربعة اللوان فقط

شرط أن يكون لون كل جزء

مخالفاً للأجزاء المجاورة له

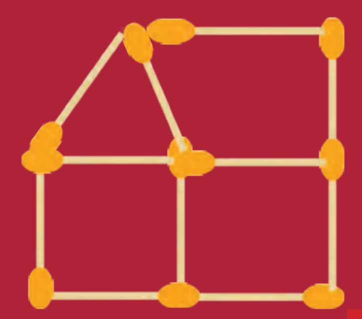
ويمكن الترميز لكل لون برقم من ١ الى ٤

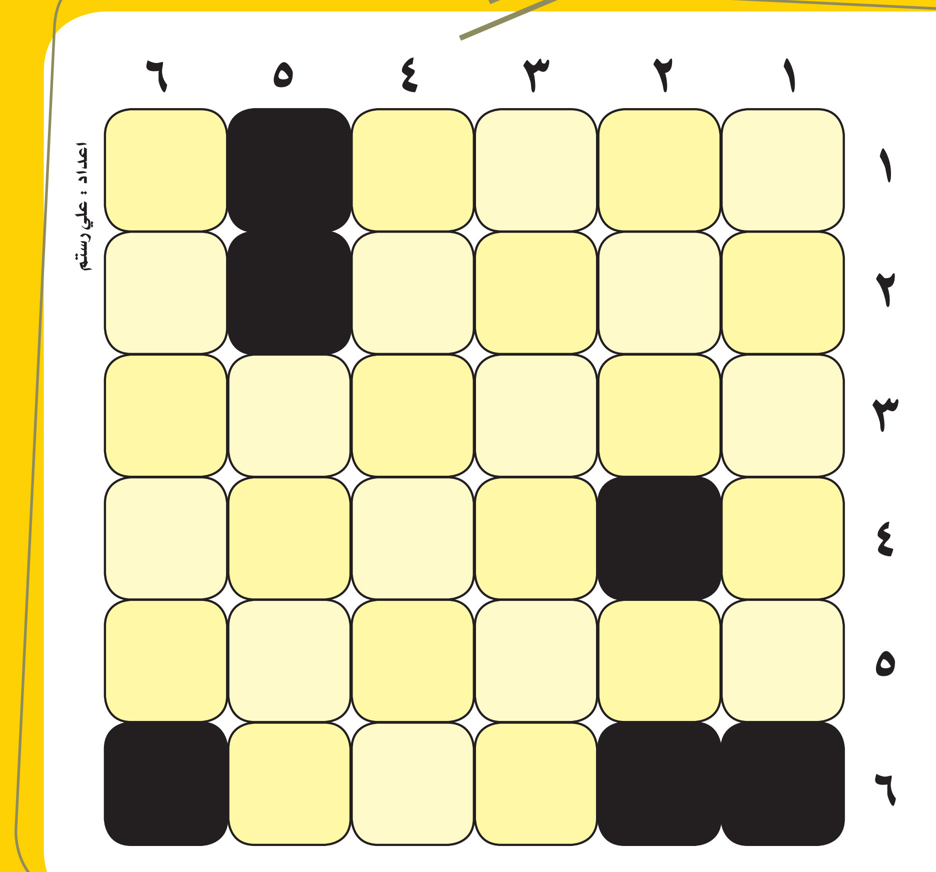


عـــود الثقـــاب

حرك عوداً واحداً ليكون لديك منزلان

بدلاً من منزل واحد





الكلمات المتقاطعة

أفقي

١ - مكان للعب الكرة.
٢ - وورود.
٣-آلامي.
٤-صعدوا.
٥-غرفة هامة في المستشفى.
٦- نظر (معكوسة) .

عمودي

١ - بساتين.
٢ - لعب.
٣ - العودة (معكوسة).
٤ - جمع بركان.
٥ - بعد الثالث (معكوسة).
٦ - موقع للتغريد (معكوسة) .

حل العدد السابق

١١
٧
٩
١٧
٣٣
١٥
٣٣
١٣
٥
٣٣

٢٦
١١
١٠

71-26=45



تنص المادة ٤٨٢ من قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي :

يعاقب بالحبس وبالغرامة او بإحدى هاتين العقوبتين :

اولاً : من قتل عمدا او بدون مقتضى دابة من دواب الركوب او الجر او الحمل مملوكة لغيره او جرحها جرحا بليغا او اضر بها بوجه آخر ضررا جسيمًا.

ثانيًا : من سم سمكا من الاسماك الموجودة في نهر او ترعة او غدير او مستنقع او حوض او استعمل في صيدها او اتلافها طريقة من طرق الابادة الجماعية كالمتفجرات والمواد الكيمياوية والوسائل الكهربائية وغيرها.

ويعني ذلك إن من أضر أو قتل عمداً ملكية شخص آخر من الحيوانات أو أضر أو قتل ملكية عامة كالأسماك في نهر أو حوض باستخدام المتفجرات او المواد الكيمياوية أو الكهرباء، يعاقب بالسجن أو الغرامة أو كليهما حسب المادة القانونية أعلاه.